

## *Dialogues francophones* n° 1/1995

Tipografia Universității de Vest din Timișoara  
ISSN 1224-7073. 108 pages. Tirage : 150 exemplaires.

**Responsables du numéro :**  
Margareta Gyurcsik et Florin Ochiană

### Table des matières

#### La Roumanie et la francophonie

- **Margareta GYURCSIK** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Avant-propos/ 8.
- **Elena GHIȚĂ** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Francophonie et francophilie (2) / 9-18.
- **Livius CIOCÂRLIE** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Le malaise roumain chez Cioran/ 19-31.
- **Florin OCHIANĂ** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Emil Cioran entre le cri et le silence/ 32-41.
- **Margareta GYURCSIK** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Eugène Ionesco et l'esprit postmoderne/42-54.
- **Gabriela CHETRINESCU** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Traduction et intertextualité dans le roman *Nerrantsonla* de P. Istrati/ 55-69.
- **Silvia BURDEA** (New-York), « Charles Drouhet et le comparatisme roumain /70-81.
- **Bruno CAPUS** (lecteur français en Roumanie), Une expérience d'enseignement francophone à Timișoara / 82-93.
- **Mariette THÉBERGE** (Université d'Ottawa, Canada), La naissance de la création et le rôle de la critique/ 94-100.
- **Dorica LUCACI** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Cohérence et imaginaire dans *L'Amant* de Marguerite Duras/ 101-105.

#### Inédit

Un roman de **Pierre CAUVY\***, *La fête des morts* (fragments)/ 106-108.

\* Pseudonyme de Pierre DANGER, Université de Poitiers, France.