

**DF 18/2012**

- Baroques et francophones, ascétiques et secrètes, les contrastes de Marc QUAGHEBEUR. Propos recueillis par Dora Leontaridou (Université Ouverte Hellénique, Grèce) / 93-121
- Matei VISNIEC : sur la résistance par l'amour. Propos recueillis par Simona Tomescu (Université de Bucarest, Roumanie) / 125-132
- Diane MEUR : les charmes de la feuille de vigne. Propos recueillis par Bernadette Desorbay (Humboldt-Universität zu Berlin, Allemagne) / 133-136
- Chantal DELTENRE : la nécessaire humilité du créateur. Propos recueillis par Maria Măţel-Boatcă (Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie) / 137-144
- David COLLIN : pour une archéologie de la mémoire. Propos recueillis par Jenő Farkas (Université Eötvös Loránd de Budapest, Hongrie) / 145-151
- L'homme boussole: entretien avec Wilfried N'SONDÉ. Propos recueillis par Philippe Basabose (Memorial University of Newfoundland, Canada) / 153-161

**DF 17/2011**

- Marc QUAGHEBEUR : entre détresse et passion, un roman du XX<sup>e</sup> siècle. Propos recueillis par Dora Leontaridou (Université Ouverte Hellénique, Grèce). Bruxelles, août-octobre 2011/181- 183.
- Stéphane LAMBERT : le miroir aux silhouettes. Propos recueillis par Bernadette Desorbay (Humboldt-Universität zu Berlin, Allemagne). Bruxelles, août 2011/185-193.
- Anne RICHTER : métamorphose et aventure intérieure. Propos recueillis par Anca Clitan (Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie). Bruxelles, le 26 août 2011/195-198.
- Philippe BLASBAND: « La littérature appelait le cinéma d'une certaine façon ». Propos recueillis par Ilona Balázs (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie). Bruxelles, le 15 juin 2009/199-206.
- Edem AWUMEY : vers une écriture de l'espace du partage. Propos recueillis par Adama Coulibaly (Université de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire). Gatineau, le 2 mars 2010/207-212.
- Déwé GORODÉ : une esthétique militante ou l'art de cultiver des

## *Dialogues francophones*

ISSN 1224-7073.

### ENTRETIENS

identités plurielles. Propos recueillis par Verónica Ntoumos (Université Libre de Bruxelles, Belgique). Nouméa, le 3 août 2011/213-216.

- K. MADAVANE : « Les mythes ont été mes compagnons de jeu et de rêve ». Propos recueillis par Vijaya Rao (Jawaharlal Nehru University New Delhi, Inde). New Delhi, septembre 2011 /217-222.

#### **DF 16/2010**

- Catherine MAVRIKAKIS : « Je ne crois pas en une écriture féminine. Je crois en une écriture volontairement féministe ». Propos recueillis par Sanda Badescu (Université de l'Île-du-Prince-Édouard, Canada) / 399-404.
- Angela COZEA : « S'il y avait une spécificité de cette autobiographie féminine, je l'appellerais le fait de prendre sur soi ». Propos recueillis par Sanda Badescu (Université de l'Île-du-Prince-Édouard, Canada)/ 405-410.

#### **DF 15/2009**

- « Le dialogue infini ». Entretien avec Michel DEGUY. Propos recueillis par Jenő Farkas (Université Eötvös Loránd de Budapest, Hongrie) / 192-197.

#### **DF 14/2008**

- Entretien avec Guy VAES. Propos recueillis par Adina-Irina Romoșan (Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie). /201-213
- « Corps féminin et texte chez Jacqueline HARPMAN ». Propos recueillis par Vlad-Georgian Mezei (Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie). 215-221.

#### **DF 13/2007**

- Entretien avec Aurèle CRASSON. Propos recueillis par Dorica Lucaci (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie)/ 151-156.

#### **DF 12/2006**

- « Un minimaliste intransigent : Dumitru TSEPENEAG ». Propos recueillis par Georgiana Lungu-Badea (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie)/199-209.

# *Dialogues francophones*

ISSN 1224-7073.

## ENTRETIENS

### **DF 10-11/2005**

- Entretien avec l'écrivain Yves FRONTENAC. Propos recueillis par Georgiana Lungu-Badea (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie)/ 157-160.

### **DF 7/2001**

- Entretien avec Philippe LEJEUNE. Propos recueillis par Dorica Lucaci (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie)/ 167-176.

### **DF 5-6/2000**

- Interview de Machtild KALISKY-BAKE. Propos recueillis par Maria Russo (Université de Catane, Italie)/ 209-215.

### **DF 4/1999**

- « Une œuvre bicéphale ? » Une interview de Marc QUAGHEBEUR par Marisa Burgi (Université G. d'Annunzio Chieti et Pescara, Italie)/ 169-189.

### **DF 2/1996**

- Entretien avec Jean-Marie GOUANVIC. Propos recueillis par Ilie Gyurcsik (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie)/ 101-106.